

Аннотация к программе «Музыкальный инструмент. Скрипка.»

Данная программа предназначена для учащихся МБОУ «Гимназия №83». Возраст детей от 7 до 11 лет.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый.

Обучение игре на скрипке ведётся во взаимной связи с другими предметами, входящими в систему музыкального образования: сольфеджио (1-4 класс), ансамбль (с 3 года обучения).

Практическая значимость данной программы заключается в том, что игра на скрипке развивает музыкальное мышление и музыкальные способности, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, двигательные функции организма и координацию, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальное обучение.

Форма обучения по программе – очная

Срок освоения программы: 3 года

Реализация данной программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы: воспитание и поддержка гармонично развитой, успешной личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной жизненной позицией – не только потребителя, но и возможного производителя духовных ценностей: как музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, пропагандиста музыкальной культуры, так и профессионального музыканта-исполнителя и педагога, получающего начальное музыкальное образование.

Задачи:

- развивать эстетическое, музыкально-образное мышление каждого ученика, формировать вкусы и потребности на лучших образцах классической и современной музыки, правильно подбирать и изучать репертуар различного объёма, форм, стилей и жанров;
- максимально развивать музыкальные способности каждого обучающегося ребёнка: мелодический, гармонический и ладогармонический слух, метроритмическое мышление, музыкальная память;
- профессионально развивать и закреплять основные знания, умения и навыки скрипача, осваивать средства технической и музыкально-выразительной игры на инструменте: организация целесообразных игровых движений, воспитание свободной и естественной постановки корпуса и аппарата рук, освоение штриховой техники, исполнение двойных нот и аккордов, достижение точного интонирования и качества звукоизвлечения, овладение позиционной игрой, вибрации;
- выявить и всесторонне поддерживать развитие творческой индивидуальности каждого ученика, опираясь на изучение и знание его личностных психологических и физических особенностей;
- воспитывать самостоятельность, собранность, самоконтроль и грамотность рационального использования времени в процессе классных и домашних занятий, умение чтения нот с листа, точности и осмысления правильной скрипичной аппликатуры, развития навыков самостоятельного разбора произведений;
- стимулировать интерес к новому, инициативу и потребности самовыражения ученика, его стремление к самостоятельному творчеству и музицированию;
- в работе с аккомпаниатором подготовить ученика к публичным и концертным выступлениям сольно и в составе различных музыкальных коллективов: дуэтов, трио и объединённого ансамбля скрипачей и т.д.;

-поддерживать в работе с каждым учеником здоровую психологическую атмосферу, способствующую творческому подъёму, стимулировать мотивацию к дальнейшему освоению музыкального инструмента скрипки.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Оканчивая обучение по программе «Музыкальный инструмент /скрипка/», учащиеся должны знать:

- средства выразительности, необходимые для достижения художественного образа изучаемого произведения: качественное звукоизвлечение, штриховая и аккордовая техника, вибрато, позиционирование себя, артистизм и эмоциональная отдача, и т.д. должны уметь:

- точно интонировать при исполнении произведений в мажорных и минорных тональностях, подстраиваться под мелодический строй фортепиано при исполнении музыкального произведения;

- ориентироваться в метроритмическом, темповом построении музыкального произведения;

- понимать целесообразность движений аппарата рук при исполнении различных технически сложных моментов в изучаемых произведениях.

Метапредметные:

-Коммуникативные: умение формулировать и правильно произносить свои мысли при общении с педагогом и сверстниками, умение выражать свои эмоции и чувства путем творческого самовыражения.

-Регулятивные: умение планировать, контролировать, регулировать и оценивать свои действия при работе с музыкальным инструментом .

-Познавательные: умение работать с нотным текстом, обозначениями музыкальной терминологии, словарями, умение анализировать, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Личностные:

- умение мотивировать свой интерес и готовность к обучению игры на музыкальном инструменте ради достижения успешного результата труда, понимать и уважать наследие мировой музыкальной культуры и национальные культурные традиции, уметь соотносить свое поведение с нравственно-этической нормой.