

Аннотация к программе «Музыкальный инструмент. Фортепиано.»

Данная программа предназначена для учащихся МБОУ «Гимназия №83». Возраст детей от 7 до 11 лет.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый.

Обучение игре на фортепиано ведётся во взаимной связи с другими предметами, входящими в систему музыкального образования: сольфеджио (1-4 класс). Практическая значимость данной программы заключается в том, что игра на фортепиано развивает музыкальное мышление и музыкальные способности, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, двигательные функции организма и координацию, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальное обучение.

Форма обучения по программе – очная

Срок освоения программы: 4 года

Реализация данной программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы

- *цель* – формирование духовного мира ребенка, реализация творческих возможностей ученика через обращение к музыке, формирование навыков игры на музыкальном инструменте и приближение обучения к запросам учащихся и их родителей, воспитание грамотного любителя и слушателя музыки.

- *задачи*

Обучающие

- научить ребенка самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения из репертуара, а также сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений известных композиторов и пьес собственного сочинения;

- способствовать приобретению опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

- формировать творческие навыки в практической деятельности: сочинение, импровизация и др.

Развивающие

-развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;

- способствовать накоплению слуховых впечатлений, формировать слушательский опыт.

- научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку

Воспитательные

- создать условия для самореализации обучающихся, на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и искусству.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся

- умеет грамотно, выразительно и технически свободно исполнять фортепианные произведения основных жанров и стилевых направлений.
- знает основы музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, основные элементы музыкального языка – умеет читать нотный текст с листа.
- умеет подбирать по слуху в разных типах фактур др.

Метапредметные результаты:

- умение рационально использовать своё учебное и свободное время;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета
- умение находить информацию о композиторах и эпохе изучаемого произведения, либо о культуре народа, чьё произведение изучает, использовать полученные знания на предметах гуманитарного цикла.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания и исполнения музыкального произведения; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с педагогом при решении различных музыкально-творческих задач

Личностные результаты:

В результате освоения предмета у обучающегося будут сформированы:

- мотивация к конкретному виду творческой деятельности
- готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения и этическими нормами;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми.