

# Аннотация к общеобразовательной (общеразвивающей) программе дополнительного образования «Изобразительное искусство»

5 лет

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изобразительное искусство» модифицированная, разработана в соответствии с действующим законодательством в системе дополнительного образования, на основе имеющихся дополнительных общеобразовательных программ (на основе «Концепции программы «Преподавание изобразительных видов искусств – живописи, графики, пластики на основе формальной композиции» г. Вильнюс, 1993 г. Близниной Е.В) соответствующего вида деятельности и опыта работы педагога.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень усвоения** – базовый.

**Актуальность программы** состоит в приобщении обучающихся к созидательной деятельности. Интуитивное, спонтанное творчество становится осмысленным. Почти каждую работу обучающегося можно назвать маленьким проектом. Учащийся продумывает не только образ будущего изделия, но и материал, и конструкцию его. Программа опирается в некоторых разделах на ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), что еще более роднит художественную деятельность с проектной и инженерной.

### ***Отличительные особенности программы***

Особая роль в программе отводится обучению навыкам и умениям обращения с различными материалами, во всевозможных техниках, и поискам нетрадиционных методов их использования, с целью воспитания неординарно мыслящего художника. Обучение построено так, чтобы расширить диапазон художественных средств и в то же время раскрыть различные способы применения одного и того же материала .

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Объём программы составляет 612 часов.

Первый год обучения 68 часа в год.

Второй год обучения 102 часа в год.

Третий год обучения 102 часа в год.

Четвёртый год обучения 136 часов в год.

Пятый год обучения 136 часа в год.

Срок освоения: 5 лет

**Цель** - Формирование творческой личности, инициативной, современной, гибко мыслящей, обладающей знаниями, умениями и навыками профессионального творчества, умеющей ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, проектирующей и художественно преобразующей действительность, способной к самореализации и саморазвитию.

**Задачи:**

### **Обучающие**

- познакомить учащихся с образцами и шедеврами мирового и отечественного искусства;
- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- обучить основам композиции и изобразительной грамотности.
- формировать элементы ИТ- компетенций.

### Развивающие

- развить образное и пространственное мышления, интуиции и способностей к дивергентному мышлению;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений.

### Воспитательные

- сформировать осознанное научно-художественного видения окружающего мира природы и использовать его в творчестве;
- сформировать основы проектного мышления. Воспитать способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитать усидчивость, аккуратность и терпение
- воспитать чувства гармонии и красоты;
- сформировать общую культуру личности ребенка, способной ориентироваться в современном обществе;
- воспитать толерантность учащихся.

**Задачей 1 года обучения** является адаптация ребёнка у дальнейшей художественной деятельности. Раскрытие творческого потенциала ребёнка, его возможностей и способностей. Осознание и овладение ребёнком пространства листа, осознание простых геометрических и негеометрических форм и формирование объекта на их основе. Овладение основами грамотного владения различными художественными материалами

**Задачи 2 года обучения:** Продолжается знакомство с пространством и объектом, раскрываются новые возможности организации художественной формы и пространства. Увеличивается диапазон возможностей арсенала средств при создании выразительного художественного образа (ритм, фактура, контраст, нюанс...) Знакомство с основами перспективы.

**Задачи 3 года обучения:** Овладение навыками работы с различными живописными и графическими материалами. Знать основные и составные цвета, овладение навыками смешения цветов. Включение в композицию фактуры, ритма, контрастных и нюансных отношений. Овладение начальных навыков работы с натуры. Начальные навыки передачи объема и перспективы. Развитие потребности к проявлению творческой фантазии.

### **Задачи 4 года обучения**

Включение в композицию фактуры, ритма, контрастных и нюансных отношений. Овладение начальных навыков работы с натуры. Передача объема и перспективы. Развитие потребности к творчеству.

**Задачами 5 года обучения являются:** формирование основ владения геометрической и негеометрической формой, цветом и сложными цветовыми сочетаниями. Формирование понятий о тональности. Развитие навыков рисования с натуры.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено несколько видов изобразительной деятельности: живопись, графика, композиция, пластика, рисование с натуры. Эти виды занятий тесно взаимосвязаны, вытекают одно из другого и базируются на композиции

### **Планируемые результаты:**

К концу 1 года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- основные свойства художественных материалов и нетрадиционные способы их использования: гуаши, туши, бумаги, картона, масляной пастели, гелиевых ручек, фломастеров;

- основные геометрические и негеометрические формы и их свойства;
- основные средства композиции: линия, пятно, контрасты цвета, массы, формы, смешанный цвет, теплые и холодные оттенки цвета.

**Уметь:**

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами: красками, тушью, пастелью, фломастерами, карандашами, клеем, бумагой в разнообразных технологиях;
- делать зарисовки природных форм с натуры;
- домысливать и дорисовывать узнаваемые образы, заданные линии, пятна, формы;
- грамотно компоновать изображение на листе бумаги;
- добиваться художественной привлекательности работы;
- добиваться законченности работы.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны**

**Знать:**

- основные и составные цвета;
- способы работы с гуашью, и тушью;
- способы работы с акварелью;
- способы работы с масляной пастелью;
- способы работы с бумагой в технике коллажа в сочетании с работой пером, или гелевой ручкой;

**Уметь:**

- работать с бумагой в технике коллажа;
- применять традиционные методы работы с гуашью, тушью, добиваясь выразительности изображения;
- смешивать цвета на палитре;
- фантазировать на заданную тему;
- заполнять цветом необходимые плоскости изображения;
- переосмысливать привычный образ;
- сочинять образ из геометрических и негеометрических форм, шрифтовых журнальных вырезок;
- воплощать проект-идею несложного дизайнерского произведения ;
- выразить свою индивидуальность, оригинальность, способность абстрагироваться от привычных стереотипов.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны**

**Знать:**

- новые способы применения знакомого материала – гуаши в технике печати тканями;
- структуру и форму деревьев, растений, цветов;
- средства композиции – холодную и теплую гамму цветов, контрасты цвета, линия, пятно, симметрия, асимметрия;
- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета;
- культуру Древней Греции на доступном уровне: греческие мифы, буквы, детали костюма, орнамент, керамику.

**Уметь:**

- делать зарисовки с натуры. Применять полученные знания в творческой работе на темы природы и культуры;
- осуществлять в материале свой замысел;
- добиться качественного отпечатка сложной формы;
- выполнять коллажи, вырезать сложные формы и аккуратно пользоваться клеем ;
- проявлять комбинаторные способности в составлении образа;
- логически мыслить, придумывать обобщенные образы – понятия;

- переосмысливать привычные образы (человек-буква, человек из букв) ;
- подчеркнуть индивидуальность и оригинальность своей идеи.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся должны**

**Знать:**

- свойства пастели;
- способы работы с бумагой в создании бумажных объемов;
- строение природных форм – плодов, овощей, фруктов;
- средства композиции: форма-антиформа, пропорции, габариты, силуэт;
- о культуре средневековой Руси, письменности, деревянном зодчестве;
- о деталях русского костюма.

**Уметь:**

- работать с пластилином в различных техниках;
- работать с пастелью;
- работать в нетрадиционных техниках с бумагой, делать бумажные барельефы;
- делать зарисовки с натуры с воспроизведением пропорций объектов природы, и несложных форм натюрморта;
- проводить от руки прямые линии, овалы, круги (без помощи инструментов);
- делить на глаз различные отрезки;
- грамотно компоновать и изображать на листе изображаемые объекты;
- передавать пропорции изображаемых объектов;
- переосмыслить привычные формы природы (дом-фрукты);
- соединять в одном понятии несколько других несовместимых (архитектурный костюм);
- изобразить свой замысел на бумаге или в объеме;
- подчеркнуть индивидуальность и оригинальность своего замысла.

#### **К концу 5 года обучения учащиеся должны**

**знать:**

- доступные способы работы с тушью, акварелью;
- строение, форму и окраску различных видов птиц;
- основные способы изображения предметов на плоскости;
- пропорции лица человека;
- орнамент, национальный костюм некоторых народностей;
- творчество современных художников-авангардистов;
- особенности архитектуры, костюма ,шрифта .

**Уметь:**

- обобщать способы работы с материалом;
- изображать предмет с натуры с правильной передачей пропорций;
- грамотно компоновать предметы на листе бумаги;
- передать объем с помощью Штриховки;
- изображать лицо человека, добиваясь сходства;
- творчески применять знания об эпохе в своей работе;
- соединять несколько понятий в одной работе;
- придать новый смысл привычному понятию по ассоциациям (готический арбуз);
- воплощать свою идею.

#### **Личностные результаты**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

### **Метапредметные результаты**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;